



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Sesión 23 Pekudei—El Espacio Divino

Texto

שמות מ

יז ויהי בח' ד'ש הראשון בשנה השנית באחד לח' ד'ש הוקם המשכן. יח ויקם מ'שה את-המשכן ויתן את-אדניו וישם את-קרשיו ויתן את-בריקיו ויקם את-עמודיו. יט ויפר'ש את-הא'הל על-המשכן וישם את-מכסה הא'הל עליו מלמעלה כאשר צוה יהנה את-מ'שה. {ס} כ ויקח ויתן את-העדת אל-האר'ן וישם את-הבדים על-האר'ן ויתן את-הכפ'רת על-האר'ן מלמעלה. כא ויבא את-האר'ן אל-המשכן וישם את פר'ת המסך ויסך על ארון העדות כאשר צוה יהנה את-מ'שה. {ס} כב ויתן את-השלחן בא'הל מועד על ירך המשכן צפ'נה מחוץ לפר'כת. כג ויער'ך עליו ערך להם לפני יהנה כאשר צוה יהנה את-מ'שה. {ס} כד וישם את-המנ'רה בא'הל מועד נ'כח השלחן על ירך המשכן נגבה. כה ויעל הנר'ת לפני יהנה כאשר צוה יהנה את-מ'שה. {ס} כו וישם את-מזבח הנקב בא'הל מועד לפני הפר'כת. כז ויקטר עליו קט'רת סמים כאשר צוה יהנה את-מ'שה. {ס} כח וישם את-מסך הפתח למשכן. כט ואת מזבח הע'לה שם פתח משכן א'הל-מועד ויעל עליו את-הע'לה ואת-המנחה כאשר צוה יהנה את-מ'שה. {ס} ל וישם את-הפיר'ר בין-א'הל מועד ובין המזבח ויתן שמה מים לרחצה. לא ורחצו ממנו מ'שה ואהר'ן ובניו את-ידיהם ואת-רגליהם. לב וב'אם אל-א'הל מועד וקרבבתם אל-המזבח ורחצו כאשר צוה יהנה את-מ'שה. {ס} לג ויקם את-החצר סביב למשכן ולמזבח ויתן את-מסך שער החצר ויכל מ'שה את-המלאכה. לד ויכס הענן את-א'הל מועד וכבוד יהנה מלא את-המשכן. לה ול'א-יכל מ'שה לבוא אל-א'הל מועד כ'י-שכן עליו הענן וכבוד יהנה מלא את-המשכן.

Shmot 40

17 Y ocurrió en el mes primero del segundo año, el primero del mes, que se erigió el Tabernáculo. 18 Moshé (Moisés) erigió el Tabernáculo; colocó sus zócalos y emplazó sus tablones, e insertó sus listones y erigió sus columnas. 19 Extendió la Tienda sobre el Tabernáculo y colocó la cubierta de la Tienda sobre él, desde arriba, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés). 20 Tomó y colocó el Testimonio dentro del Arca e insertó las estacas en el Arca, y colocó la Cubierta sobre el Arca desde arriba. 21 Trajo el Arca dentro del Tabernáculo y emplazó la Partición que protege el Arca del Testimonio, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés). 22 Puso la Mesa en la Tienda de la Reunión, del lado norte del Tabernáculo, afuera de la Partición. 23 Sobre ella preparó la puesta del Pan ante El Eterno, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés). 24 Colocó la Menorá en la Tienda de la Reunión, enfrente de la Mesa, del lado sur del Tabernáculo. 25 Encendió las lámparas ante El Eterno, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés). 26 Colocó el Altar de oro en la Tienda de la Reunión, enfrente de la Partición. 27 Sobre él hizo que las especias del incienso se elevaran en humo, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés). 28 Emplazó la Cortina de la entrada del Tabernáculo. 29 Colocó el Altar de las Ofrendas ígneas en la entrada de la Tienda de la Reunión y sobre él presentó la ofrenda de elevación y la ofrenda vegetal, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés). 30 Emplazó la Jofaina entre la Tienda de la Reunión y el Altar, y allí colocó agua para lavar. 31 Moshé (Moisés), Aarón y sus hijos lavaron sus manos y sus pies con ella. 32 Al llegar a la Tienda de la Reunión y al acercarse al Altar se lavaban, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés). 33 Erigió el Patio alrededor de todo el Tabernáculo y el Altar y emplazó la cortina de la entrada del Patio. Y Moshé (Moisés) completó la obra. 34 La nube cubrió la Tienda de la Reunión y la gloria de El Eterno llenó el Tabernáculo. 35 Moshé (Moisés) no podía entrar en la Tienda de la Reunión, pues la nube reposaba sobre ella y la gloria de El Eterno colmaba el Tabernáculo.



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Contexto

El libro de Shmot termina con la Parasha Pekudei, donde se describe el proyecto para la construcción del Mishkan, incluyendo los materiales y las cantidades necesarias como también la terminación de las complicadas vestimentas sacerdotales. Una vez terminado todo, Moisés inspecciona las prendas que le traen los artesanos y complacido con su trabajo, los bendice. Moisés sigue las instrucciones divinas para armar el Mishkan y ordenar todos los elementos a ser utilizados, además de preparar a los sacerdotes y lavar los implementos para las ofrendas. Finalmente Moisés cierra el Mishkan que se llena con la presencia divina. La nube que se dispersa en el día y el fuego que arde en la noche son las señales divinas que guían a los israelitas durante su travesía.

Investigación

Cuando termina cada etapa de la construcción del Mishkan, aparece una misma frase en la Tora,

[כַּאֲשֶׁר צָנָה יְהוָה אֶת-מֹשֶׁה](#) así como el Todopoderoso le encomendó a Moisés.

La frase aparece siete veces en el capítulo 40. Es de suponer que la preparación del Mishkan cumple fielmente con el proyecto del Todopoderoso. Cada ítem está orientado correctamente, la construcción y la cubierta del marco, las tablas están dentro del Arca y separadas del lugar sagrado, la mesa con el pan y también la Menorah están ubicados según los deseos explícitos de Dios. Moisés coloca la leña para la Menorah y el incienso, instala el altar para las ofrendas, y los lavabos para los sacerdotes según las instrucciones divinas. Finalmente, Moisés cerca el Mishkan y pone una cortina en la entrada. Terminó con las preparaciones. Pero la frase [כַּאֲשֶׁר צָנָה יְהוָה אֶת-מֹשֶׁה](#) así como el Todopoderoso le encomendó a Moisés no está.

Este hecho nos lleva a preguntarnos porque no se reconoce el cerramiento del Mishkan como se reconocen los actos anteriores. Un maestro jasídico, [Mordechai Yosef Leiner de Izbica](#), en su famoso trabajo *Mei Shiloach* comenta este episodio:

DISPONE EL CERCO DEL *MISHKAN* (Shmot 40:33). Cuando la Tora habla durante la preparación de los elementos para el *mishkan* y dice “así como el Todopoderoso le encomendó a Moisés”, significa que todo es obvio y explícito para Moisés, identifica cada elemento según sus características, tal como Dios se lo mencionó. Como dicen los sabios, estaba dispuesto a cumplir de inmediato y para las generaciones futuras con todo lo que se le había encomendado. He aquí que hasta la construcción del *mishkan* todo el desierto era apto para el discurso divino, pero una vez construido el *mishkan*, el desierto ya no es más apto para su discurso (divino). Por lo tanto cuando se levanta la cerca, es decir cuando se termina totalmente el *mishkan*, no hay necesidad de decir “Así como el Todopoderoso le encomendó a Moisés”, porque el mandato de Dios se aplica cuando el discurso (divino) es claro y explícito como lo fue cuando el Creador lo mandató. Esto es imposible en la construcción del cerco porque desde ese momento el desierto se convierte en un lugar no apto para el discurso (divino). Es por eso que el texto no menciona



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

“según le encomendó el Todopoderoso a Moisés” cuando hace referencia al cerco (Mei Shiloach, Pekudei, 32, mi interpretación)

Mei Shiloach interpreta la ausencia de esta frase como que la construcción del cerco que rodea al *mishkan* indica un cambio importante. Sugiere que el cerramiento del espacio concentra la cualidad sagrada del *mishkan*, y por lo tanto reduce la capacidad de un encuentro con Dios fuera del recinto. El Mei Shiloach señala que Dios expone un modelo de cerramiento sagrado como guía para la construcción del *mishkan*. Este modelo solo está disponible durante el proceso de construcción. Una vez que el *mishkan* está terminado, el modelo divino ya no es relevante ni útil. El maestro jasídico no explica el porque.

Tal vez el modelo divino presenta al *mishkan* en su forma estática, como un modelo arquitectónico. Los israelitas construyen la estructura física de los servicios sagrados en base a este modelo. Y al igual que para un arquitecto es imposible modelar el funcionamiento del edificio que diseña, el modelo divino no modela el funcionamiento del *mishkan*. La actividad humana está sujeta a la voluntad humana, a sus intenciones, a su afinidad, a sus equivocaciones, a sus errores e innovaciones. Por lo tanto, inmediatamente después de terminado el *mishkan* y su cerco, el modelo divino para el espacio sagrado queda obsoleto, y comienza una situación mucho más eventual. El trabajo sagrado se convierte tanto en la responsabilidad como en una oportunidad para la comunidad israelita. Mientras que el prototipo para la estructura del *mishkan* proviene del comando divino, el uso de la estructura, el servicio mismo, es humano. No es, estrictamente hablando, “así como Dios le encomendó a Moisés”.

Una vez terminado el *mishkan*, la nube lo cubre de inmediato. Según el Rashbam, la nube significa el amor divino por Israel. La divina presencia ingresa al recinto cerrado. De acuerdo con el texto, la divina presencia llena el *mishkan* y por lo tanto Moisés no puede entrar. Rashbam interpreta que la presencia de Dios llena totalmente toda el área física y literalmente no hay espacio para nadie más. Aparentemente el Ramban está de acuerdo. Dios lo santifica todo, luego del cual la *Shechina* se contrae y se retrae entre las alas de los querubines que se encuentran en lo alto del Arca, en el lugar más sagrado de lo sagrado (en Sh 10.35, véase Sh 25:22) De acuerdo con este punto de vista, la presencia divina ocupa espacio físico. Otros interpretan que a Moisés no se le permite entrar mientras está la nube (Sforno, Rashi) El Rambán señala que esta explicación no contempla el hecho de que Moisés entra en la nube divina durante la revelación en el Sinaí (Sh. 24:17-18), y sugiere que Moisés no puede entrar a menos que sea llamado (Rambán).

Haciendo referencia al comienzo de la Parasha, la Tora utiliza una palabra familiar de una escena en Bereishit que describe los muchos materiales que los Hijos de Israel donaron para la construcción del Mishkan.

“Éste es el *p`kudei* (recuento/asignaciones) de los gastos del Tabernáculo, el Tabernáculo del Testimonio, que fueron *pukad* (calculados) por orden de Moshe (Moisés), la labor de los levitas estaba al mando de Itamar, hijo de Aarón el Sacerdote.(Shmot 38:21)



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

La raíz hebrea *p-k-d* recuerda a un *p-k-d* anterior, Dios recuerda la elección de Sara, su embarazo y el nacimiento de Isaac

“El Eterno *pakad* (recordó) a Sara, tal como había dicho; y El Eterno le hizo a Sara lo que había hablado. 2 Sara concibió y dio a luz un hijo para Abraham en su ancianidad, en el plazo que había dicho Dios”. (Génesis 21:1-2)

La conexión entre la construcción del Mishkan y el embarazo de Sara sugiere un paralelismo entre el cuerpo del Mishkan y el cuerpo humano. En ambos casos Dios infunde vida y vitalidad sagrada, con funciones que nutren la presencia divina a una estructura creada en acuerdo con su plan divino. La vida de Sara habilita un misterio del Creador; el Mishkan se construye para acoger a la presencia divina. En base a este pensamiento, nuestros actos reproductivos construyen un acto sagrado y hacen del hogar un lugar para la presencia divina.

Cuando Dios recuerda/elije a Sara para que de a luz a Isaac, la relación de Sara y Abraham se llena de un elemento adicional de santidad y responsabilidad. Se les asegura que el linaje de su familia continuará, enfrentan la tarea sagrada de inspirar, instruir e iniciar a sus hijos en su pacto con Dios. La recurrente mención de la raíz *p-k-d* en relación con el material que compone el Mishkan evoca esta santificación y vincula el trabajo sagrado de santificar el espacio con el trabajo sagrado de dar a luz, alimentar y educar a los hijos.

Preguntas para el Debate

- Analice la importancia del *mishkan* como un modelo contemporáneo de un espacio y un servicio sagrado, compare sinagogas y otros espacios sagrados tanto en término de diseño como de funcionalidad. ¿De que forma accedemos a otros modelos divinos que guían nuestro trabajo creativo en el mundo, en la propia Tora, en la Creación, y como podemos aplicarlos para inspirar a otros?
- Desde su punto de vista, ¿que significa para Dios o para el espíritu entrar en el espacio físico? En caso de sentir la presencia divina en un espacio material, analice como, donde y bajo qué circunstancias.
- En la primera bendición de la liturgia diaria, muchos judíos incluyen los nombres de las matriarcas y también añaden “*poked Sarah*”, “selecciona/recuerda a Sara”. Analice si le gustaría añadir esta frase a sus oraciones, de ser afirmativo porqué y de ser negativo porque no.
- ¿De que forma podemos conectar la tarea de santificar un espacio con la concepción, el embarazo, el parto, el amantar, el criar y educar a los niños? ¿Como podemos facilitar que nuestros servicios y lugares sagrados nos inspiren para santificar las funciones de criar a los niños?



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Enlaces para el Estudio

[Este](#) es un resumen de los comentarios tradicionales sobre temas concernientes a la divina presencia dentro del Mishkan y el permiso a Moisés para entrar.

El Rabino Shefa Gold escribe sobre el Mishkan como si fuera una metáfora que nos ayuda a encaminarnos hacia el trabajo correcto y los objetivos sagrados. [Aquí](#) están sus comentarios sobre la relación entre la *Schechina* y el Mishkan.

[Esta](#) es una perspectiva del Director de la yeshiva israelí *Kerem Be Yavneh* sobre la relación entre la finalización de la Creación del mundo y la construcción del Mishkan.

[Esta](#) es una oración corta o la *intención* de concebir un niño que menciona la chispa divina fusionada con la unión humana para crear una nueva vida.

Resumen de los Temas

La Parasha nos permite explorar las relaciones entre Dios y el espacio mundano, en que sentido la presencia divina, la Shechina, vive entre y con nosotros. Dios encomienda la creación de un recinto cerrado sagrado, un lugar físico donde la presencia divina está especialmente presente. La atención y la presencia divina en el Mishkan tiene algunas imágenes y lenguaje en común con la concepción y el embarazo. Dios se involucra con la experiencia sagrada de las personas.

Métodos y Observaciones

Si leemos con atención frases y palabras específicas, tomamos nota de que son recurrentes y en que circunstancias, podemos analizar interpretaciones intrigantes de la Tora. Los comentarios jasídico son especialmente útiles en este enfoque, y de la lectura cuidadosa y la interpretación reflexiva, surgirá un gran conocimiento sobre conceptos espirituales ocultos.

Contacto

Consultas y comentarios a la Dr. Bonna Devora Haberman - bonnadevora@gmail.com