



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Sesión 25 Tzav— Oráculos Divinos

Texto

ויקרא ב

ו וַיִּקְרַב מֹשֶׁה אֶת-אַהֲרֹן וְאֶת-בָּנָיו וַיִּרְחֹץ אֹתָם בַּמַּיִם. ז וַיִּתֵּן עָלָיו אֶת-
הַכֹּתֶנֶת וַיִּחְגֹּר אֹתוֹ בְּאַבְנֵט וַיִּלְבַּשׁ אֹתוֹ אֶת-הַמְעִיל וַיִּתֵּן עָלָיו אֶת-הָאֶפֶד
וַיִּחְגֹּר אֹתוֹ בְּחֹשֶׁב הָאֶפֶד וַיֹּאפֵד לוֹ בֹּו. ח וַיִּשֶׂם עָלָיו אֶת-הַחֹשֶׁן וַיִּתֵּן אֶל-
הַחֹשֶׁן אֶת-הָאוּרִים וְאֶת-הַתְּמִיּוֹם. ט וַיִּשֶׂם אֶת-הַמְצַנְפֹת עַל-רֹאשׁוֹ וַיִּשֶׂם עַל-
הַמְצַנְפֹת אֶל-מוֹל פָּנָיו אֶת צִיץ הַזָּהָב נֹר הַקֹּדֶשׁ כְּאֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה אֶת-מֹשֶׁה.

Vayiqra 8

6 Moshé (Moisés) acercó a Aarón y a sus hijos y los sumergió en agua. 7 Le colocó la Túnica encima y lo ciñó con la Faja; lo vistió con el Manto y le colocó el Efod; lo ciñó con el cinturón del Efod y lo adornó con él. 8 Le colocó el Pectoral y en el Pectoral colocó los Urim y los Tumim. 9 Le puso el Turbante en la cabeza y sobre el Turbante, hacia el rostro, le puso el Cabezal de oro, la corona sagrada, tal como El Eterno le había ordenado a Moshé (Moisés).

Contexto

Contexto

En la Parasha Tzav, luego de una detallada descripción sobre los sacrificios, encontramos una descripción de la iniciación de Aarón y de sus hijos en el servicio sacerdotal. La parasha comienza con las ofrendas igneas y señala que el fuego del altar debe mantenerse encendido. Se ofrecerán alimentos que serán incinerados en honor a la consagración de los sacerdotes. Las ofrendas por el pecado y por la culpa serán carneadas en el lugar sagrado. Se tomarán precauciones especiales para proteger la santidad de los procedimientos. Solo los miembros de la familia sacerdotal pueden comer de los sacrificios: comerán de las ofrendas por el pecado, por el agradecimiento, por el bienestar, y también de aquellas que son voluntarias, pero no de las ofrendas que salpican sangre dentro del recinto de la expiación. La grasa y la sangre tampoco se pueden comer.

Una vez establecidos algunos de los procedimientos sacerdotales, la Tora mandata la ordenación de los sacerdotes y la inauguración del *Mishkan* para los servicios sagrados, un proceso de siete días que culmina con un ritual donde está presente toda la comunidad. Moshe debe vestir a los sacerdotes con sus prendas especiales, preparar los utensilios y uncirlos a todos con aceite y sangre.

Investigación

En la preparación para la ceremonia de ordenación, Moisés lleva a los sacerdotes al *Mishkan*, los lava, los viste y los unge, y ofrece sacrificios en su nombre. Cuando Moisés viste a Aarón con la octava prenda del Gran Sacerdote – el Cohen Gadol, la Tora describe el raro y hasta misterioso detalle del pectoral.



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

8 Le (Moisés) colocó el Pectoral (a Aaron) y en el Pectoral colocó los Urim y los Tummim
(Vayiqra 8:8)

En la Parasha Tetzaveh aparecen en la lista de la ropa sacerdotal los *Urim* y los *Tummim*, (Shmot 28:30 y luego nuevamente en Bamidbar 27:21, en Devarim 33:8, en Samuel I 28:6, en Ezra 2:63 y en Nehemías 7:65) El pectoral es conocido como “el pectoral de la decisión” **חֹשֶׁן הַמִּשְׁפָּט** debido al carácter de oráculo de los *Urim*, que revela respuestas a preguntas. El término en hebreo sugiere varios posibles significados. El término *urim* indica *luz*, pero también *maldiciones*; y *tummim* se refiere a la culminación, a la perfección y también a la inocencia. Una de las funciones de los *Urim* y de los *Tummim* es ofrecer un juicio, una opinión.

Durante la guerra contra los filisteos, aparentemente el Rey Saúl consultó con los *Urim* y los *Tummim* para descubrir quién había incumplido sus órdenes (Samuel I, 14:37-46) El siguiente texto esta mejor conservado en la *Septuaginta*, la traducción griega de Samuel 1, 14:41; la traducción al hebreo en versiones posteriores no es exacta.

Saúl dijo”O Señor, Dios de Israel, porque no has contestado a tu siervo hoy?—si la culpa ha de caer sobre mi o sobre mi hijo Jonathan. O Señor Dios de Israel, danos Urim
(הֲבָרָה אֲוִרִים) Pero si la culpa es del pueblo de Israel danos Tummim”

Según este texto, el objetivo de los Urim y de los Tummim es emitir el juicio divino sobre la culpa o la inocencia, decidir entre dos posibilidades.

En otra escena dramática del Tanaj, la fatal rivalidad por la corona judía entre Saúl y David cuando enfrentan nuevamente una batalla contra los filisteos, se mencionan tres métodos para adivinar el futuro: los *Urim*, los sueños y los profetas. Cuando todo esto falla, Saúl se disfraza y consulta con una adivina, a través de quién logra hablar con el difunto profeta Samuel. El profeta le revela su próximo fallecimiento (Samuel I 28).

Josephus ofrece la primera descripción de cómo funcionan los *Urim* y los *Tummim*; señala que el brillo de las piedras en el pectoral predicen la victoria.

Por cuanto las piedras que hemos mencionado anteriormente, que el Cohen Gadol llevaba sobre sus hombros, que eran de sardonio (y creo innecesario describir su naturaleza, dado que todos lo conocen), una de ellos brillaba cuando Dios estaba presente en los sacrificios, quiero decir que estaba en la naturaleza de un botón en su hombro derecho, que despedía dardos de rayos brillantes, que se veían desde lo más remoto, cuyo esplendor no era lo natural en la piedra. Parecía maravilloso para quienes no se habían consentido aun con la filosofía como para despreciar la revelación Divina. Sin embargo menciono algo mucho más maravilloso: Dios anunció de antemano que saldrían victoriosos de la batalla a través de las doce piedras que el Cohen Gadol llevaba insertas en su pectoral, porque tan grande era el brillo de su esplendor antes de que el ejercito comenzara a marchar, que todos sentían que Dios estaba presente para ayudarlos. De donde surge que los griegos, que veneraban nuestras leyes, no podían contradecir el hecho, y llamaron al pectoral *el Oráculo*. Este pectoral y este sardonio dejaron de brillar doscientos años antes que yo escribiera este libro, porque Dios estaba disgustado por las transgresiones a su ley (*Antiquities*, 2:217)



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Aparentemente las piedras se encendían e irradiaban un mensaje divino. La interpretación es que su significado era inequívoco e incontrovertible.

Según el Talmud de Babilonia,

¿Por qué eran llamados *Urim* y *Tummim*? *Urim* por que esclarecía las palabras y *Tummim* por que cumplía con su palabra. (Yoma 73b)

El Talmud de Jerusalén aclara que los *Urim* iluminan a Israel y los *Tummim* perfeccionan el camino (JT Yoma 7:3). Se dejaron de usar cuando murieron los *primeros profetas* (Sotah 9:12) o con la destrucción del primer Templo en Jerusalén (Sotah 48b). Mucho tiempo más tarde, los sabios del Talmud sugirieron una interpretación mucho más asociativa y abstracta que lo concreto de la culpa o la inocencia, el si o el no, los mensajes de pros o contras que se mencionan en el Tanaj.

El Rambán describe detalladamente los *Urim* y los *Tummim* en su comentario sobre Shmot (28:30) Concuerta con Rashi (algo inusual), y escribe explícitamente que el nombre de Dios en tetragrámaton (escrito en 4 letras) fue colocado dentro de los pliegues del pectoral de juicio. El Rambán también explica que los *Urim* y los *Tummim* no estarían diseñados en oro o en plata, porque no están incluidos en el listado de vasijas y de ropa en Shmot 39. Más bien debían haber sido mencionados entre los secretos que Dios le comunicó a Moshe en el Monte Sinaí.

Según la Mishna, los *Urim* y los *Tummim* eran invocados solo en cuestiones relacionadas con el bienestar de la comunidad ya sea por las autoridades más responsables y poderosas, a pedido del soberano, el jefe de la corte, la persona que dirigía al pueblo en la guerra o en relación a cuestiones aprobadas por el Sanedrín (la Corte Suprema) (Yoma 7.5) El Cohen Gadol usaba ocho prendas sagradas cuando le hacía una pregunta a los *Urim* y a los *Tummim*.

El Rambán explica como funcionaban los *Urim* y los *Tummim*. Citando el Talmud (Yoma 73b), describe como el sacerdote le hacia una pregunta al pectoral para saber su opinión. Menciona un ejemplo en Jueces 1:1, “¿Quién de nosotros subirá primero a pelear contra los cananeos?” Como respuesta, el poder del nombre de Dios escrito en los *Urim* enciende las piedras que corresponden a las letras en el pectoral. El poder del nombre de Dios en los *Tummim* llega al corazón del sacerdote y le permite descifrar correctamente el mensaje.

Para Rashi y para el Rambán los *Urim* y los *Tummim* representan dos aspectos de juicio – los *Urim* son la percepción de las señales y de la evidencia, mientras que los *Tummim* se refieren a la integridad del corazón y de la mente para interpretar y accionar en acuerdo con las señales recibidas. En esta interpretación el significado del mensaje no es tan cierto ni indiscutible, depende del grado de competencia del Cohen Gadol.

Como oráculo, tanto los *Urim* como los *Tummim* comparten y al mismo tiempo difieren substancialmente con otras tradiciones. Durante las épocas antiguas y hasta en la actualidad, existen en ciertas culturas personas que creen en la posibilidad de llegar al divino a través del oráculo. Un oráculo es generalmente una persona considerada como la fuente de un consejo sabio o de una profecía, de predicciones o de clarividencia del futuro. Según la fuente arriba citada, el Cohen Gadol vestido con la ropa sacerdotal, canalizaba las respuestas en cuestiones importantes, de igual manera que los oráculos tradicionales



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

En la dinastía XXII del antiguo Egipto, Sinuhe describe en *Tale of Sinuhe*, (1991 -1786 AC) “Mi cuerpo tembló, mis pies comenzaron a correr, mi corazón me dirigía, el Dios que me ordenó irme me llevó lejos”. Proyecta una fuerte sensación de una persona imbuida con el divino.

En la antigua Grecia, el Oráculo de Delfos era una sacerdotisa, al igual que las Sibilas, profetizas que pronunciaban revelaciones divinas en estado de trance – sus oráculos están guardados en griego en versos hexámetros. Podría decirse que el Oráculo de Delfos era la mayor autoridad en una cultura dominada por los hombres, que contestaba consultas de ciudadanos, de extranjeros, de reyes y de filósofos sobre política, guerra, obligaciones, crimen, ley y hasta cuestiones personales. La sacerdotisa Pitia, profeta del dios Apolo se ubicaba en la boca de la cueva Castalian, donde recibía al espíritu a través de su vientre. El antiguo geógrafo e historiador Strabo hace esta descripción:

Dicen que el lugar del oráculo es una cueva que está en un hoyo profundo en la tierra, con una boca angosta, donde surge la inspiración para al trance divino, y que sobre la boca se ubica un trípode alto, donde la sacerdotisa Pitia recibe la inspiración y luego pronuncia los oráculos en verso y en prosa, si bien los poetas al servicio del templo transforman estos últimos en verso. (*Geography*, Libro IX, Capítulo 3, 355)

Este proceso de inspiración y profecía era muchas veces confuso. Cuando los atenienses enfrentaron una decisiva batalla contra los persas, se consultó repetidas veces al oráculo. La famosa frase: “*Solo una pared de madera no será capturada, una bendición para usted y sus hijos*” confundió a todos, hasta la batalla en Salamis. Los barcos de los atenienses demostraron ser “la pared de madera” que salvó al pueblo y fortaleció la fe en el poder del oráculo.

En nuestros días, el Dalai Lama consulta el oráculo de Tenma; la médium con la diosa cuya sabiduría canaliza es una joven mujer tibetana. (Véase en el libro del Dalai Lama “*Freedom in Exile*” una descripción del proceso de entrar en trance y poseer al espíritu). Sacerdotisas de ciertas deidades de la tribu Igbo que viven en cuevas en el sudeste de Nigeria continúan anunciando profecías en estado de trance.

Si comparamos con mujeres que hablan en trance, el Cohen Gadol de la Tora transmite su interpretación del oráculo en un ritual sobrio y masculino, que muestra en su ropa sacerdotal el acceso especial al divino, en vez de la oscuridad de cuevas similares al vientre materno.

Preguntas para el Debate

¿Le parece posible que los humanos reciban señales o indicios de Dios? ¿Porque? De ser afirmativa la respuesta, ¿es posible, *en principio*, para todos los humanos? ¿O sólo para algunos, y si es sólo para algunos, para quién?

¿Ha tenido personalmente alguna experiencia explícita de recibir señales de Dios? ¿En que indicadores confía para tomar decisiones importantes? Analice la evidencia o las señales que Ud. acepta o rechaza para fundamentar sus decisiones. ¿De que forma podemos hacer que nuestro corazón sea más *Tummim*, para percibir e interpretar mejor la información a fin de tomar decisiones racionales?



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Los *Urim* y los *Tummim* fueron aparentemente consultados, entre muchos otros temas, sobre la guerra. Si bien las democracias contemporáneas distribuyen la autoridad entre los diversos departamentos de gobierno, hay autoridades poderosas que toman permanentemente decisiones que afectan nuestro bienestar y a veces nos llevan a la guerra. ¿En base a qué confiamos en nuestros líderes estas decisiones tan importantes? - ¿porqué les damos ese privilegio? ¿Como podemos expresar mejor nuestro deseo para que estas decisiones que se toman en nuestro nombre se realicen con más humildad, respeto, y con un mayor sentido de responsabilidad por el bienestar humano?

Analice el significado de las diferencias entre las tradiciones del oráculo, incluyendo el género y los métodos para lograr la inspiración divina que usan los oráculos.

Enlaces para el estudio

[Esta página](#) analiza algunos de los debates entre los sabios judíos sobre el significado de los *Urim* y los *Tummim*.

Vea una [representación fotográfica](#) de una teoría geométrica sobre el trabajo de los *Urim* y de los *Tummim*.

Este ensayo [publicado en el National Geographic](#) informa sobre los vapores de gas que podrían haber intoxicado a la sacerdotisa Pitia. [Aquí](#) una imagen griega original, y [aquí](#) una nueva versión de una imagen al estilo griego antiguo de la sacerdotisa Pitia.

Resumen de los Temas

Uno de los objetivos del *Mishkan* -Tabernáculo es facilitar la comunicación con Dios. Con la ayuda de los *Urim* y los *Tummim* en su pectoral, el Cohen Gadol actúa como un oráculo que adivina las respuestas a preguntas importantes para la comunidad. Según nuestras tradiciones, este tipo de acceso directo a las opiniones de Dios terminó, si bien en algunas culturas religiosas se sigue consultando a los oráculos en busca de consejo.

Métodos y Observaciones

VaYikra invita a dejar de lado el ateísmo, el escepticismo y la visión de que Dios está más allá de la historia, y experimentar la creencia de que Dios está directamente involucrado en nuestra vida cotidiana - la preocupación divina por nuestra condición humana.

Contacto

Consultas y comentarios a la Dr. Bonna Devora Haberman - bonnadevora@gmail.com