



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moises:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Sesión 2: Parasha Noé: Sobre Consecuencias y Destrucción

Texto: Genesis 7

בְּרֵאשִׁית זֵיזוּ וַיְהִי הַמַּבּוּל אַרְבָּעִים יוֹם עַל הָאָרֶץ וַיִּרְבּוּ הַמַּיִם וַיִּשְׂאוּ אֶת הַתְּבֵה וַתָּרֶם מֵעַל הָאָרֶץ. יח
וַיִּגְבְּרוּ הַמַּיִם וַיִּרְבּוּ מֵאֹד עַל הָאָרֶץ וַתִּלָּךְ הַתְּבֵה עַל פְּנֵי הַמַּיִם. יט וְהַמַּיִם גָּבְרוּ מֵאֹד מֵאֹד עַל הָאָרֶץ
וַיִּכְסּוּ כָּל הַהָרִים הַגְּבוּ הַיָּם אֲשֶׁר תַּחַת כָּל הַשָּׁמַיִם. כ חָמֵשׁ עָשָׂרָה אַמָּה מִלְּמַעְלָה גָּבְרוּ הַמַּיִם וַיִּכְסּוּ
הַהָרִים. כא וַיִּגּוּעַ כָּל בְּשַׁר הַר מִשׁ עַל הָאָרֶץ בְּעוֹף וּבַבְּהֵמָה וּבַחַיָּה וּבְכָל הַשָּׂרֵץ הַשׂוֹרֵץ עַל הָאָרֶץ
וְכֹל הָאָדָם. כב כֹּל אֲשֶׁר נִשְׁמַת רוּחַ חַיִּים בָּאֲפִיּוֹ מִכָּל אֲשֶׁר בָּחֲרָה מֵתוּ. כג וַיִּמַּח אֶת כָּל הַיְקוּם
אֲשֶׁר עַל פְּנֵי הָאֲדָמָה מֵאָדָם עַד בְּהֵמָה עַד רֶמֶשׂ וְעַד עוֹף הַשָּׁמַיִם וַיִּמַּחוּ מִן הָאָרֶץ וַיִּשְׂאָר אֲדָם נֹחַ וְאֲשֶׁר
אִתּוֹ בַּתְּבֵה. כד וַיִּגְבְּרוּ הַמַּיִם עַל הָאָרֶץ חֲמִשִּׁים וּמֵאֵת יוֹם.

17 Cuando llegó el Diluvio sobre la tierra, durante cuarenta días las aguas aumentaron y elevaron el Arca, el que se levantó por encima de la tierra. 18 Las aguas crecieron y aumentaron enormemente sobre la tierra y el Arca flotaba sobre la superficie de las aguas. 19 Las aguas crecieron muchísimo sobre la tierra, y fueron cubiertas todas las altas montañas que están bajo todos los cielos. 20 Quince codos hacia arriba crecieron las aguas, y se cubrieron las montañas. 21 Y toda la carne que se mueve sobre la tierra expiró: las aves, los animales, las bestias y todos los seres que reptan sobre la tierra, y toda la humanidad. 22 Todos aquellos en cuyas fosas nasales había aliento de vida, todo lo que había sobre la tierra seca, murió. 23 Y borró toda la existencia que había sobre la faz de la tierra: desde el hombre hasta el animal, hasta el reptil, y hasta el ave del cielo; todos fueron borrados de la tierra. Únicamente Noaj (Noé) sobrevivió y aquellos que estaban junto con él en el Arca.

Temas y Contexto

En un momento de candidez inusual, Dios lamenta haber creado la humanidad debido a la corrupción y el caos que reinaba. En privado Ella le revela a Noe su plan para inundar la tierra y le instruye construir un arca para salvarse, salvar a su familia y a una pareja de cada uno de los seres vivientes. La enorme arca capea el temporal y la vida comienza nuevamente en la tierra de una simiente de la familia de Noe y de cada uno de los animales. Con el arco iris Dios sella un pacto para nunca más destruir por los errores cometidos por los seres humanos, y acatar las estaciones de la naturaleza. Ya en tierra seca, Noe comienza a producir vino. Se emborracha y se va a dormir desnudo. Uno de sus hijos, Ham lo avergüenza, mientras los otros, Shem y Yapheth, discretamente lo cubren. De esos hijos, descienden todas las naciones de la tierra.

Para hacerse conocer, algunas personas comienzan a construir una ciudad y una torre de ladrillos que llegará al cielo. Molesta con el proyecto Dios interviene, crea confusión en el idioma de manera que nadie entiende al otro, y los distribuye por todo el mundo. Mientras, todos están muy ocupados procreando. Los últimos versículos de la parasha focalizan en una familia, la familia de Avram. El padre de Avram deja su tierra natal, Ur, con sus dos hijos y esposas y su sobrino hacia la tierra de Canaán.



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moises:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Investigación

A diferencia de la creación divina, la parasha de Noe se refiere a la destrucción divina. En la parasha Bereishit se explica paso a paso el proyecto de construir el mundo, el desarrollo

paulatino hasta la creación de los mamíferos y del ser humano. En esta parasha, la destrucción surge de una inundación que libera la energía incontenible del agua. Del abismo del tehom y de los cielos arriba, fluye el agua por todas las frágiles vías. Las mismas criaturas a quién Dios había dado vida, mueren ahogadas por el agua. [Todos aquellos en cuyas fosas nasales había aliento de vida, todo lo que había sobre la tierra seca, murió \(Génesis 7:22\)](#) El líquido que da la vida, se lleva la vida. El texto no es claro en cuanto a que maldad provoca esta terrible respuesta de Dios. Los tradicionales comentaristas intentaron resolver el problema. [Rashi](#) señala que el pecado es la inmoralidad sexual y la adoración de ídolos, el caos es el robo. ¿Porqué el robo?—porque es obvio para todos que el robo es un pecado; no se necesita capacitación especial para saber que robar está mal, dice Rashi. [Rambán](#) señala que inclusive los animales y los pájaros se comían entre sí. Rambán también explica el pecado sexual, describe que los humanos mantenían relaciones prohibidas, que todas las criaturas desperdiciaban su simiente. Un pasaje en el Talmud, Sanhedrin 57a, hace la misma referencia. Este comportamiento va contra el mandamiento divino a todas las criaturas, *fructifícaos y multiplicaos* (Bereishit 1:22 y 28). Estos comentaristas buscan pecados que justifiquen el castigo a través de la destrucción.

Están muy preocupados por mostrar que *todas* las criaturas sufren. Sin embargo no toman en cuenta la dureza de la sentencia - la muerte de todo el mundo por robo, por masturbarse, o inclusive por idolatría. ¿Qué podría haber hecho el mundo entero para que todo ser vivo mereciese morir? ¿Y por que la Creadora estaría tan dispuesta a eliminar a todas sus criaturas después que Ella los creó?

Antes de analizar otras perspectivas de estas preguntas problemáticas, debemos considerar que la Tora insiste en la veracidad de la historia, y que es la única vez que Dios inunda la tierra. Luego de que Noé y Naama (Rashi cita el nombre de la esposa de Noe en Bereishit 4:22) y sus hijos abandonan el arca, Dios designa al arco iris como el símbolo de ella y de todas las generaciones (Bereishit 9:8-17). Si Dios está dispuesta a formalizar este compromiso con la Creación, ¿porque la destruye en primer lugar?

Cuando Dios le dice a Noe lo que va a suceder, describe los actos de las criaturas y de la Creadora con la misma raíz, *shachat*, “[porque toda carne había corrompido su camino sobre la tierra](#)” (Bereishit 6:12), por lo tanto Dios destruye la carne. Este versículo parecería equilibrar causa y efecto: lo que las personas hacían mal, desde la perspectiva de Dios, equivaldría a la inundación. Dios hace los arreglos para que sus criaturas sufran todas las consecuencias de sus actos.

Tal vez luego Dios reconoce que la creación no puede continuar con una sentencia tan dura. Pone el arco iris no solo como una señal para las criaturas de la tierra, sino también como un recordatorio para Ella. Solo luego de la destrucción, la Creadora se compromete en una alianza con sus criaturas.

[Y el arco se encontrará en la nube y Yo lo contemplaré para recordar el pacto eterno entre Dios y todos los seres vivos y toda criatura que esté sobre la tierra. \(Bereishit 9:16\)](#)

Rambán interpreta el arco iris como una señal del juicio, un recordatorio a Dios para que emita su sentencias con compasión, con amor. Tal como veremos en pasajes futuros, Rambán cree profundamente en una conexión de amor entre el pueblo y la Creadora.



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moises:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Preguntas para el debate

¿Que sentido tiene que la Creación requiera de tantos recursos, planificación, preparación, tiempo, trabajo, mientras que la destrucción es relativamente rápida y fácil?

¿Como puede la Creadora ser también la Destructora?

¿Cómo se expresan estos roles de creador y destructor en la sociedad humana? ¿Están conectados o separados, y que parte juega la justicia, la compasión y la preocupación para cumplir los roles?

Muchas veces pensamos que Dios es eterno y que no cambia. De ser así, como seguimos una relación con Dios, si somos mortales y cambiantes? Si inicialmente la intención de Dios era que las criaturas fueran responsables de sus acciones y Ella administraría la justicia divina, luego de la inundación, parecería que se compromete a flexibilizar su sentencia más dura. ¿Cómo podemos o debemos entender que nuestra experiencia conjunta afecta a Dios – o es que Dios *aprende* con o de nosotros? La historia de Noe implica enojo, desilusión, fracaso, etc.? nos identificamos como un padre o como un hijo con este drama de cumplimiento/fracaso de las expectativas entre Dios y la creación o no nos identificamos para nada?

Enlaces para el Estudio

Para un análisis contemporáneo del juicio y la misericordia divina presione [aquí](#), para ver extractos de *Judaism and Modernity: The Religious Philosophy of David Hartman*, Jonathan W. Malino (ed), páginas 68 en adelante.

[Aquí](#) un blog nuevo ilustra sobre el punto de vista de Jonahan Sach en cuanto a la justicia divina

Presione [aquí](#) para ver de que forma un cristiano australiano enfrenta a la maldad del tsunami de 2004: “*Waves of dstrucion wash away belief in God’s benevolence*”.

La destrucción de la creación es una molesta posibilidad que se estaría desarrollando en estos tiempos como resultado de la acción de los seres humanos. Por que para muchas personas, el agua, la fuente de la vida, es fuente de enfermedades y contaminación tóxica. Presione [aquí](#) para leer “*Forty percent of world lacks clean water, Solutions Sought*” un informe sobre el estado de los cursos de aguas del mundo, y el uso que se les da.

Resumen de los Temas

Dios elimina toda la vida que Ella creó. Luchamos por entender la inundación, que motiva a la Creadora a destruir, y al mismo tiempo interpretar los diversos significados que esto implica para nuestras creencias, expectativas y nuestras vidas.

Métodos y Observaciones

A menudo los comentaristas dan respuestas sin explicar que preguntas las sugirieron. Parte de nuestro trabajo es identificar la pregunta para encontrarle sentido a la respuesta. En esta parasha, tanto Rashi como Ramban tratan de responder a una pregunta inédita, “porque Dios destruyó a *todas las criaturas*”

Es difícil pensar sobre lo divino en términos que no sean los humanos, porque nosotros somos humanos. Decimos que Dios tiene emociones e interpretamos las acciones de Dios según los motivos e ideas humanas, tales como la justicia. Ser concientes de nuestra experiencia podría no ser suficiente para captar lo divino, continuamos luchando por la conexión.



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moises:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Dos temas literarios comunes en la parasha son la inversión y el *quid pro quo*. Creación/destrucción y el agua que da la vida y quita la vida son ejemplos de inversión. El sacrilegio humano que se devuelve con el sacrilegio de los humanos es un ejemplo de *quid pro quo*. Retornaremos a estos temas a medida que continuemos estudiando la Tora.

Contacto

Dr. Bonna Devora Haberman - bonnadevora@gmail.com