



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

39 Jukat — Canto a la Fuente de Agua

Texto

במדבר יט

א וידבר יהוה אל-משה ואל-אהרן לאמר. בזאת חקת התורה אשר צוה יהוה לאמר דבר אל-בני ישראל ויקחו אליך פרה אדמה תמימה אשר אין-בה מום אשר לא-עלה עליה עול. ג ונתתם אתה אל-אלעזר הכהן והוציא אתה אל-מחוץ למחנה ושחט אתה לפניו. ד ולקח אלעזר הכהן מדמה באצבעו והזה אל-נחש כח פניו אל-הלמועד מדמה שבע פעמים. ה ושרף את-הפרה לעיניו את-עורה ואת-בשרה ואת-דמה על-פרשה ישרף. ו ולקח הכהן עץ ארז ואזוב ושני תולעת והשליך אל-תוך שרפת הפרה. ז וכבס בגדיו הכהן ורחץ בשרו במים ואחר יבא אל-המחנה וטמא הכהן עד-הערב. ח והשרף אתה יכבס בגדיו במים ורחץ בשרו במים וטמא עד-הערב. ט ואסף איש טהור את אפר הפרה והניח מחוץ למחנה במקום טהור והיתה לעדת בני-ישראל למשמרת למי נדה חטאת הוא. י וכבס האסוף את-אפר הפרה את-בגדיו וטמא עד-הערב והתה לבני ישראל ולגר הגר בתוכם לחקת עולם. יא והנגע במת לכל-נפש אדם וטמא שבעת ימים. יב הוא יתחטא בו ביום השלישי וביום השביעי יטהר ואם-לא יתחטא ביום השלישי וביום השביעי לא יטהר. יג כלהנגע במת בנפש האדם אשר-ימות ולא יתחטא את-משכן יהוה טמא ונקתה הנפש ההוא מישאל כי מי נדה לא יאזרק עליו טמא יהיה עוד טמאתו בו. יד זאת התורה אדם כיימות באהל כל-הבא אל-האהל וכל-אשר באהל וטמא שבעת ימים. טו וכל כלי פתוח אשר אין-צמיד פתיל עליו טמא הוא. טז וכל אשר-יגע על-פני השדה בחלל-חרב או במת או בצעם אדם או בקבר יטמא שבעת ימים. יז ולקחו לשמא מעפר שרפת החטאת ונתן עליו מים חיים אל-כלי. יח ולקח אזוב וטבל במים איש טהור והזה על-האהל ועל-כל-הכלים ועל-הנפשות אשר היו-שם ועלהנגע בעצם או בחלל או במת או בקבר. יט והזה הטהר על-הטמא ביום השלישי וביום השביעי וחסאו ביום השביעי וכבס בגדיו ורחץ במים וטהר בערב. כ ואיש אשר-יטמא ולא יתחטא ונקרתה הנפש ההוא מתוך הקהל כי את-מקדש יהוה טמא מי נדה לא יאזרק עליו טמא הוא. כא והיתה להם לחקת עולם ומזה מי-הנדה כבס בגדיו והנגע במי הנדה יטמא עד-הערב. כב וכל אשר-יגע-בו הטמא יטמא והנפש הנגעת טמא עד-הערב.

א ויבאו בני-ישראל כל-העדה מדבר-צן בח' ד' האשון וישב העם בקדש ותמת שם מרים ותקבר שם. ב ול-א-היה מים לעדה ויקהלו על-משה ועל-אהרן. ג וירב העם עם-משה ויאמרו לאמר ול-גוענו בגוע אחינו לפני יהוה. ד ולמה הבאתם את-קהל יהוה אל-המדבר הזה למות שם אנחנו ובעירנו. ה ולמה העליתנו ממצרים להביא אתנו אל-תקום הרע הזה לא מקום זרע ותאנה וגפן ורמון ומים אין לשתות. ו ויבאו משה ואהרן מפני קהל אל-פתח אהל מועד ויפלו על-פניהם ויאמר כבוד-יהוה אליהם. ...

ז וידבר יהוה אל-משה לאמר. ח קח את-המטה והקהל את-העדה אתה ואהרן אחיך ודברתם אל-הסלע לעיניהם ונתן מימיו והוצאת להם מים מן-הסלע והשקית את-העדה ואת-בעירם. ט ויקח משה את-המטה מלפני יהוה כאשר צוהו. י ויקהלו משה ואהרן את-הקהל אל-פני הסלע ויאמר להם שמעו-בא המרים המן-הסלע הזה נוציא לכם מים. יא וירם משה את-ידו ויך את-הסלע במטהו ויצאו מים רבים ותשת העדה ובעירם. {ס} יב ויאמר יהוה אל-משה ואל-אהרן יען לא-האמנתם בי להקדישי לעיני בני ישראל לכן לא תביאו את-הקהל הזה אל-הארץ אשר-נתתי להם. יג הנה מי מריבה אשר-רבו בני-ישראל את-יהוה ויקדש בם. ...

במדבר כא

טז ומשם באה הוא הבאר אשר אמר יהוה למשה אסף את-העם ואתנה להם מים. {ס} יז אז ישיר ישראל את-השירה הזאת עלי באר ענו-לה. יח באר חפרוה שרים פרוה נדיב העם במח קק במשענתם וממדבר מתנה. יט וממתנה נחליאל ומנחליאל במות. כ ומבמות תיא אשר בשדה מואבר אש הפסגה ונשקפה על-פני הישימון



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Bamidbar 19

¹ El Eterno les habló a Moshé (Moisés) y a Aarón, diciendo: ² «Éste es el decreto de la Torá que El Eterno ha ordenado, diciendo: Háblales a los Hijos de Israel y ellos tomarán para ti una vaca completamente roja, que no tiene mácula, y sobre la cual no se ha ceñido el yugo. ³ Se la daréis a Elazar el sacerdote; él la llevará afuera del campamento y alguien la sacrificará en su presencia. ⁴ Elazar el sacerdote tomará un poco de su sangre con su dedo índice, y salpicará siete veces un poco de ella en dirección a la Tienda de la Reunión. ⁵ Alguien quemará la vaca ante sus ojos: su piel, su carne y su sangre, con su excremento quemará. ⁶ El sacerdote tomará madera de cedro, hisopo y hebra carmesí y los arrojará a la quema de la vaca. ⁷ El sacerdote sumergirá sus vestimentas y se sumergirá él mismo en agua, y luego podrá ingresar al campamento; y el sacerdote permanecerá impuro hasta el anochecer. ⁸ El que la queme sumergirá sus vestimentas y se sumergirá él mismo en agua; y quedará impuro hasta el anochecer. ⁹ El hombre puro reunirá la ceniza y la colocará fuera del campamento, en un lugar puro. Para la asamblea de Israel será un recordatorio para el agua del rociado; es para purificación. ¹⁰ El que recogió la ceniza de la vaca sumergirá sus vestimentas y quedará impuro hasta el anochecer. Será para los Hijos de Israel y para el prosélito que habita entre ellos un decreto eterno. ¹¹ Todo el que toque el cadáver de cualquier ser humano será impuro durante siete días. ¹² Se purificará con él al tercer día y al séptimo día será puro; pero si no se purificare al tercer día, entonces al séptimo día no quedará puro. ¹³ Todo el que toque el cuerpo de un ser humano que hubiere muerto y no se hubiere purificado, si hubiere impurificado el Tabernáculo de El Eterno, esa persona será apartada de Israel; como el agua del rociado no fue arrojada sobre él, permanecerá impuro; su impureza está sobre él.

¹⁴ Ésta es la enseñanza concerniente al hombre que muriere en una tienda: todo lo que entre a la tienda y todo lo que hubiere en la tienda será impuro durante siete días. ¹⁵ Cualquier vasija abierta que no tiene tapa ajustada será impura. ¹⁶ En el campo abierto, todo el que toque a alguien que fue muerto por la espada o que murió, o un hueso humano o una tumba, será impuro durante siete días. ¹⁷ Tomarán para la persona impurificada un poco de las cenizas de la quema del animal de purificación y le colocarán encima agua de manantial en una vasija. ¹⁸ Un hombre puro tomará hisopo y lo mojará en el agua, y salpicará sobre la tienda, sobre todas las vasijas, sobre las personas que estaban allí y sobre el que tocó el hueso, o el que fue asesinado o el que murió, o sobre la tumba. ¹⁹ La persona pura salpicará sobre la persona impurificada al tercer día y al séptimo día, y lo purificará al séptimo día; luego sumergirá sus vestimentas y se sumergirá él mismo en agua, y se volverá puro al anochecer. ²⁰ Pero el hombre que quede impuro y no se purifique si hubiere impurificado el Santuario de El Eterno, esa persona será apartada del medio de su congregación; porque el agua del rociado no fue arrojada sobre él y está impuro.

²¹ Éste será para ellos un decreto eterno. Y el que salpique el agua de rociado, sumergirá sus vestimentas, y el que toque el agua del rociado será impuro hasta el anochecer. ²² Todo lo que toque la persona impura será impuro y la persona que lo toque será impura hasta el anochecer».

Bamidbar 20

¹ Los Hijos de Israel, toda la asamblea, llegaron al Desierto de Tzin en el mes primero, y el pueblo se estableció en Kadesh. Miriam murió allí y fue enterrada allí..

Bamidbar 21

¹⁶ Y de allí hacia la fuente, de la que El Eterno le dijo a Moshé (Moisés) «Reúne al pueblo y les daré agua». ¹⁷ Entonces Israel cantó esta canción: Elévate, oh fuente, ¡anúncialo!

¹⁸ Pozo que cavaron los príncipes, que los nobles del pueblo excavaron a través de un legislador, con su vara. Un regalo del Desierto; ¹⁹ el regalo fue al valle, y del valle a las alturas, ²⁰ y de las alturas al valle del campo de Moab, en la cima del pico, sobre la superficie del desierto.



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Contexto

La Parasha Jukat trata sobre la muerte, el agua y la guerra. El primer capítulo describe un elaborado ritual de purificación luego del contacto con un cuerpo muerto. En el siguiente capítulo muere Miriam, y los israelitas protestan por su vida desgraciada y por la falta de agua. Moisés pierde el privilegio de entrar a la tierra prometida por haber golpeado una roca para extraer agua, cuando solo tenía que dar una orden. Edom se niega a dejar pasar a los israelitas por su tierra, Aarón transfiere el sacerdocio a su hijo Eleazar y muere. Los israelitas se ven forzados a luchar contra los cananeos, y quedan decepcionados. Moisés lucha con una serpiente de cobre sobre un mástil (que luego se convertiría en el símbolo de la medicina) para dominar la plaga. En Beer el pueblo canta una canción a un pozo que les surte de agua. La Parasha termina con una batalla decisiva contra Sijón, rey de los amorreos, y Og rey de los bashan.

Investigación

El complicado ritual de *parah aduma*-vaca roja mencionada al inicio de la Parasha, contiene algunos de los más extraños elementos del código de pureza de la Tora. Uno de los misterios proviene del estatus de los sacerdotes durante el ritual, que varía entre la pureza y la impureza, en el proceso para preparar, administrar y rociar con una poción especial realizada con las cenizas de una vaca roja quemada y mezcladas con agua. La *parah aduma* está considerada una ley ejemplar e inexplicable. Muchos sostienen que debe cumplirse sin racionalizar demasiado y por tanto requiere fe y amor puro. Asimismo se asemeja a rituales paganos. El siguiente midrash explica ambos puntos de vista:

Un gentil (idólatra) le preguntó al Rabino Yochanan ben Zajai: Estos actos que hacen Uds. parecen brujería.

Traes una vaca, la quemas, la trituras y tomas sus cenizas, y si alguno de Uds. es impuro por su contacto con un cuerpo muerto, lo rocías con dos o tres gotas y le dices que es puro!

El (el Rabino Yochanan ben Zajai) le dijo: ¿Alguna vez entró en tu vida un *ruach tezazit*, un espíritu furioso?

El le dijo: No

El (el Rabino Yochanan ben Zajai) le dijo: ¿Alguna vez viste a alguien a quién le hubiese entrado *el ruach tezazit*-el espíritu furioso?

Y él le contestó: Si

El (el Rabino Yochanan ben Zajai) le dijo: ¿Y qué haces tu por él/ella?

Y él le dijo: Le traemos raíces (medicinales), y hacemos con ellas humo debajo de él, y luego las inundamos con agua, y él (el *ruach tezazit*-el espíritu furioso) huye.

Luego que partiese (el idólatra) los estudiantes le dijeron (al Rabino Yochanan ben Zajai):

A él (el idólatra) lo apartaste con un junco (es decir con excusas), ¿que nos dirás a nosotros (que sabemos más)?

El les dijo: Por favor! El cuerpo no produce impureza ritual y el agua (de las cenizas del *parah adumah*-la vaca roja) no lo hace ritualmente puro!

Más bien el Eterno, bendito sea Ella/Él, dijo: Establecí una ley, hice un decreto, y no te está permitido violar mi decreto. Así dice (en el segundo versículo de la Parasha) זאת הַקֶּטֶר הַתּוֹרָה: “Este es el decreto de la Tora” (Midrash Rabba sobre Jukat)



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

El Rabino Yochanan ben Zajai parece sugerir una obediencia ciega a la ley. El ritual transmite las instrucciones divina y las personas solo tienen que aceptarlas y cumplirlas. De hecho las instrucciones no tienen un significado u objetivo específico más allá de fortalecer la conexión entre lo humano y lo divino. Si bien la Tora aparentemente se refiere a la purificación luego del contacto con la muerte, desde el punto de vista del Rabino Yochanan ben Zajai, la muerte y la impureza facilita el mandato divino para la conducta de las personas. Cuando las generaciones de jóvenes se preparan para entrar a la Tierra Prometida y reciben de sus mayores las pesadas obligaciones de la sociedad, la Tora hace hincapié en el cumplimiento de la voluntad divina.

Por otra parte, otro midrash intenta darle más sentido a la vaca roja.

¿Por qué los animales machos son válidos para todos los sacrificios mientras que para este se necesita una hembra? El Rav Ivo dijo: “podemos compararlo con el hijo de una sierva que ensució el palacio del rey. Y el rey ordenó: “Que venga la madre y limpie la mugre”. De igual forma D’s dijo: “que la vaca venga a expiar las acciones del becerro de oro” (Yalkut Shimoni, 759).

El simbolismo es impactante y doloroso. A pesar que el mensaje se presenta como una parábola, si continuamos con esta analogía, vemos que se supone que la madre repare el daño que causó su hijo, inclusive con el sacrificio de su vida. Este midrash, tan diferente del texto anterior, nos muestra que se pueden interpretar todos los aspectos del ritual. Estas interpretaciones reflejan la actitud, los valores, y los prejuicios del lector circunstancial.

La transmisión a Moisés de los detalles del ritual *parah aduma* marca la transición de la generación del desierto, que salió de la esclavitud, a la generación que entrará en la tierra prometida y a la responsabilidad absoluta de libre albedrío. Tal como lo indica el texto después del fallecimiento de Miriam y de Aarón, y más tarde de Moisés, persiste en el pueblo la nostalgia por el pasado y el temor por un futuro desconocido.

El Pueblo de Israel, reconoce en Miriam a una profeta, a pesar que hay poca información sobre su vida y sobre su liderazgo. La Parasha cuenta su muerte en un corto versículo: [Los Hijos de Israel, toda la asamblea, llegaron al Desierto de Tzin en el mes primero, y el pueblo se estableció en Kadesh. Miriam murió allí y fue enterrada allí. \(Bamidbar 20:1\)](#) No se menciona el duelo. Pero aparece uno de los temas recurrentes en la vida de Miriam, y especialmente en los últimos eventos de esta Parasha – el agua.

Cuando el Faraón emite el edicto de ahogar a todos los varones israelitas, Miriam vigila a su hermano Moisés, a quien su madre había colocado en una canasta que flotaba en el río Nilo. La hija del Faraón lo encuentra, y Miriam la convence para que llame a su madre para amamantar al niño. (Shemot 2:4-9) Con la supervisión de Miriam, Moisés sale de ese río donde debía ahogarse y se encamina hacia una vida memorable.

En la Parasha BeShalach, la Tora se refiere explícitamente a Miriam como una profeta. Miriam inicia el Canto al Mar luego del Éxodo de la esclavitud en Egipto y de pasar a través del agua hacia la redención (Shemot 15:20-21, véase *el comentario sobre BeShalach*). También en este caso, y a partir del agua mortal (para los egipcios), los israelitas salen triunfadores hacia la nueva vida.

En la Parasha Behaalotja, y con Aarón a su lado, Miriam habla contra Moisés (Bamidbar 12:1). Es por su relación con una “mujer cushita” – algo que Miriam critica. Ella y Aarón fundamentan la legitimidad de su reproche. [“¿Fue únicamente a Moshé \(Moisés\) que habló El Eterno? ¿Acaso no habló también con nosotros?”](#) Sin entrar en detalles complejos, es suficiente con decir que Dios castiga



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

a Miriam con una enfermedad cutánea que la obliga a permanecer fuera del campamento. Moisés le ruega a Dios por su recuperación. El pueblo demora siete días su partida hasta que Miriam se reintegra. .

Luego de la muerte de Miriam una tremenda falta de agua acosa al pueblo. El pueblo está lleno de dudas y remordimientos por haber dejado una mejor vida en Egipto por un lugar donde no se cumple la promesa de la abundancia de granos, uvas y dátiles y donde inclusive no hay agua para beber. Debido a la falta de agua luego del fallecimiento de Miriam, los sabios interpretan la leyenda del Pozo de Miriam.

El Rabino Yose bar Yehuda dice: El pueblo de Israel tuvo tres grandes líderes; Moisés, Aarón y Miriam. El pueblo de Israel recibió a través de ellos tres importantes regalos – el pozo, las nubes y el maná. El pozo se recibió en mérito a Miriam, las nubes de gloria gracias a Aarón y el maná por Moisés. Cuando Miriam fallece desaparece el pozo de agua, como está escrito: “el Pueblo de Israel, toda la congregación vinieron al desierto de Zin, y el pueblo vivía en Kadesh. Miriam murió allí, y allí fue enterrada”. E inmediatamente después el texto dice: “La congregación no tenía agua, y se pusieron en contra de Moisés y de Aarón”. Cuando Aarón fallece las nubes de gloria desaparecieron... y cuando Moisés fallece, los tres habían desaparecido.... (Ta’anit 9a)

Este midrash explica el liderazgo de los israelitas en forma muy básica y fundamentada; juntos, los tres líderes se ocuparon de satisfacer las necesidades de alimentos, agua y resguardo del Pueblo.

Después que Moisés golpea la roca, un acto de profanación que de acuerdo con esta Parasha, le cuesta el privilegio de entrar a la Tierra Prometida, el Pueblo igual tiene sed. Cuando llegan a Beer cantan la “canción del pozo” para que el agua brote en ese árido desierto. El inicio de esta canción es igual a la Canción del Mar, inclusive en el uso del tiempo futuro masculino y singular del verbo.

Luego del Éxodo los israelitas cantan al mar. Entonces Moshé (Moisés) y los Hijos de Israel *quisieron cantar esta canción* (Shmot 15:1)

En esta Parasha, los israelitas le cantan al pozo: *Entonces Israel quiso cantar esta canción* (Bamidbar 21:17)

La canción continúa:

*Elévate, oh fuente, ¡anúncialo!
Pozo que cavaron los príncipes,
que los nobles del pueblo excavaron
con una maza, con su vara. (Bamidbar 21:17-18)*

Esta canción es un remedio para el golpe en la roca, el golpe no alimenta la santidad en la comunidad. Rashi comenta este pasaje del Taanit sobre el pozo,

Una roca de la cual brotaría agua. Que rodaría y acompañaría al pueblo de Israel (en su peregrinación de un lugar a otro). Era la misma roca que Moisés golpeó, que desde la muerte de Miriam, se había negado a dar agua en su nombre.

Según Rashi, el agua del pozo de Miriam provino de la misma roca que Moisés había golpeado con su vara, y que había cesado de brotar cuando Miriam murió, negándose a dar agua para Moisés. El canto



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

es la cura, la palabra hubiera sido insuficiente para remediar la profanación de Moisés. Dios responde de inmediato con agua fresca que brota del manantial durante el resto de la travesía en el desierto. Miriam motiva con el canto a las futuras generaciones, y lega el milagro de la vida con abundante agua fresca en el árido desierto.

Al comienzo del Talmud y antes del Shabbat original, en Génesis (BT Pesachim 54a), el pozo de Miriam se incluye entre las diez creaciones de Dios. La fuente de agua le fue revelada por primera vez a Hagar cuando Sara la expulsa al desierto. En esa ocasión

Un ángel de El Eterno la halló junto a una fuente de agua en el desierto, en el oasis del camino que conduce a Shur. Por eso la fuente se llamó «El pozo del Viviente que me ve», que se encuentra entre Kadesh y Bered. (Bereishit 16:7 & 14).

La segunda vez, Hagar está con su hijo Ismael lamentando la muerte inminente,

“Entonces Dios abrió sus ojos y ella vio una fuente de agua; fue y llenó el odre de agua y le dio de beber al joven” (Bereishit 21:19).

Las bendiciones a la fuente de agua nutre la unión de las generaciones de nuestros antepasados bíblicos. El siervo de Abraham conoce a Rebeca (Rivka) en un pozo de agua, descubre su amabilidad y bondad y considera que es la persona adecuada para Isaac. Isaac regresa de Beer Lajai Roi para conocer a Rebeca (Bereishit 24:62). Regresa nuevamente luego de la muerte de su padre (Ber. 25:11). Isaac (Jacob) se enamora de Raquel en una fuente de agua (Ber. 29:9-11). Con la canción, Miriam promueve la bendición del agua, de la vida y el sustento.

El profeta Micha claramente nombra a Miriam en el triunvirato de Israel,

Porque te saque de la tierra de Egipto, y te libere de la servidumbre, y te envié a Moisés, Aarón y Miriam (Micha 6:4)

El liderazgo de Miriam, independientemente de su biología y de los tradicionales roles de la mujer, no es de esposa, madre o hija. A pesar de no ser conformista, la sociedad israelita acepta su liderazgo y su innovación.

El profeta Jeremías habla de la redención y menciona a Miriam,

Aún te edificaré, y serás edificada, oh virgen de Israel; todavía serás adornada con tus panderos, y saldrás en alegres danzas (Jeremias 31:4)

El largo ritual de *parah aduma*-vaca roja, mezcla el agua que da vida con las cenizas de la muerte en un sacrificio. El canto de Miriam continúa invocando el flujo de la fuerza de la vida, la unión y la alegría y nos une a la liberación.



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

Preguntas para el debate

- Analice en qué medida acepta rituales, comportamientos o el cumplimiento de las prácticas religiosas de las cuales no tiene un fundamento claro o no entiende por qué debe hacerlo. De ejemplos.
- En qué condiciones explicamos las diferentes prácticas religiosas a diferentes personas (como lo hace el Rabino Yochanan ben Zajai en el midrash que se menciona previamente). Analice por qué, o por qué no, esta acción es apropiada o justificada.
- En referencia a la visión que este midrash tiene sobre los líderes de los israelitas, Moisés, Aarón y Miriam, ¿cómo percibe la responsabilidad de sus líderes con referencia a las necesidades básicas de alimentos, agua y vivienda? ¿En qué medida estas responsabilidades son privadas, individuales o públicas, es decir de la sociedad? Según el enfoque del midrash, analice la situación actual en cuanto a satisfacer o no las necesidades básicas.
- ¿Cuáles son los cambios que percibe en los valores, responsabilidades y actitudes del actual cambio generacional comparado con la transferencia de la generación del desierto a la generación que llegó a la Tierra Prometida? Que reacción percibe en estos cambios – miedo, apatía, evasión, deseo, creatividad, disposición, etc. Analice ejemplos y compare con las generaciones de la Tora.
- Qué responsabilidad tienen los padres por las acciones de sus hijos en las diferentes etapas de su vida. Analice si los hijos son alguna vez responsables de los actos de sus padres.
- Ahora que la sociedad abolió oficialmente los sacrificios rituales religiosos, ¿qué tipo de rituales cumplen con esa función cultural? Compare los rituales en la Tora con los rituales en su cultura, especialmente en cuanto a intención y objetivo de santificar la vida. Analice el rol del sacrificio y de la muerte en su cultura y como afectan la vida, en lo personal y en la sociedad.
- Como interpreta el significado del agua (que da vida) en su sistema de símbolos – personalmente, en su familia y en la sociedad. ¿Cómo puede esta interpretación cambiar la conducta?
- A su entender, ¿Miriam es un modelo a seguir?

Enlaces para el Estudio

“Estudiando el misterio de la vaca roja – Para eliminar la muerte necesitamos eliminar el mal, que se logra cortando la fuente de energía original. El origen espiritual de la vaca roja está conectado a la última etapa de la transmisión divina antes de descender al reino del mal para darle vida. A través de este increíble proceso, que la Tora describe en la quema de una vaca roja, nos aseguramos que el flujo de la energía divina continúe canalizado hacia la santidad. Se detiene permanentemente el flujo de la energía del mal y se elimina totalmente el mal”

[Este](#) es un podcast de una interpretación jasídica actual de *parah aduma*-vaca roja

El lema de [la organización Small Sacrifice Society](#) es “vive simplemente para que otros simplemente puedan vivir”, una visión contemporánea que ofrece algo significativo a la sociedad.

[Esta página](#) web incluye “*Miriam’s Well*” el ritual, la copa de Miriam para el seder, la bendiciones y otras fuentes de la *Leyenda de los Judíos* de Louis Ginzberg. [Esta](#) es una de las versiones originales



CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES JUDÍAS
Programa en Internet de Estudios Bíblicos “Bea Zucker”
Los Cinco Libros de Moisés:
Temas Contemporáneos a través de la Perspectiva Clásica
Por la Dra. Bonna Devora Haberman

del ritual *Kos Miriam*.

El libro que publica Penina Adelman [*Miriam's Well: Rituals for Jewish Women Around the Year*](#) informa sobre los rituales creados por un grupo de mujeres en el área de Boston, EEUU, para la celebración de Rosh Jodesh. El libro se convirtió en una fuente de referencias para las feministas judías.

No hay mucha información en la web sobre mujeres judías profetas. [Este es un artículo](#) sobre los profetas que sí las menciona, e incluye además textos de referencia del Tanaj. Las mujeres están en una lista separada en la parte inferior (!)

'Water symbolizes the whole of potentiality; it is fons et origo, the source of all possible existence' - Mircea Eliade.

[Esta página](#) se refiere a cultos a las diosas, analiza algunos simbolismos de los pozos de agua y ofrece enlaces con otras páginas sobre “pozos santos”.

Resumen de los Temas

El ritual *parah aduma*-vaca roja, procesa la transición de la generación que vagó por el desierto, a la que entró a la Tierra Prometida. Luego de su muerte, continúa la canción con bendiciones de la profeta Miriam y el agua continúa fluyendo, invocando sustento y vida.

Métodos y Observaciones.

La ley que obliga a *parah aduma*-vaca roja para purificar por el contacto con la muerte, puede ser interpretada como un mandamiento divino para la obediencia ciega, o el sublime, elocuente y conmovedor misterio de la vida. En virtud de este enfoque podemos asumir la responsabilidad de elegir una interpretación y aprender a perfeccionar nuestros valores y prioridades.

Contacto

Por consultas o comentarios, sírvase contactar a la Dr. Bonna Devora Haberman - bonnadevora@gmail.com